



EDITION 2012 JERK OFF A 5 ANS !

LE FESTIVAL DES CULTURES QUEER ET ALTERNATIVES
27 SEPTEMBRE / 7 OCTOBRE
PARIS / LE BLANC-MESNIL

Pour sa cinquième édition, JERK OFF remet son esprit décalé et festif au service de l'art et de la liberté d'expression. Alternatif et pluridisciplinaire, JERK OFF témoigne de la **diversité des cultures queer** et interpelle au-delà de son univers d'origine, avec notamment cette année des **événements programmés au Blanc-Mesnil** en Seine-Saint-Denis. JERK OFF s'offre ainsi à tous les publics pour des découvertes variées, exigeantes, et donne une visibilité aux productions souvent relayées aux marges de la culture dominante.

Une fois encore, JERK OFF réunit **le meilleur des scènes alternatives** tout au long d'une semaine d'événements : des figures de la scène berlinoise, des musiciens, des collectifs engagés... Entre autres, **DJ Moulinex** et **Pygmy Johnson** enflamment le Klub avec une soirée placée sous le signe des films porno soft allemands dont ils remixeront les bandes-son ; le Point Ephémère accueille des concerts de **Mary Ocher**, **Fanadeep** et de l'incontournable **Mad Moizel**, ainsi que le collectif **Relou Krew** et la performance Post Hystéri(ka) de **Valérie Thomas**.

Le week-end du 5-6 octobre, **la mairie du Blanc-Mesnil et l'association EGHO invitent JERK OFF** à investir le cinéma Louis Daquin pour une projection du documentaire culte *Maris à tout prix* suivie d'une discussion en présence de **Marie-George Buffet**. Le Deux-Pièces Cuisine accueille également **Patrick Vidal et Corrine** pour un DJ set et des performances.

Enfin, **avec l'exposition SERICUM GRAPHEIN à la galerie Glassbox**, des artistes issus de différentes influences sont invités à réfléchir sur la symbolique occidentale du noir à travers une technique ancienne mais toujours en pointe : la sérigraphie. **10 artistes, 10 œuvres uniques, 1 même technique**, le tout sous la houlette des éditions KAISERIN.

plus d'infos sur festivaljerkoff.com

28 SEPTEMBRE / 23H / LE KLUB 14 RUE SAINT-DENIS 75001 PARIS
BERLIN SEX KINO JERK OFF CLUBBING



De la musique de films érotiques aux dancefloors berlinoises : un voyage musical inédit.

Royaume secret de l'hédonisme rétro, le cinéma porno soft allemand des années 60 et 70 est un éden oublié où naïveté et liberté sexuelle s'accouplent dans un décor kitsch et vaporeux. BERLIN SEX KINO propose de faire revivre cette ambiance si particulière, mélange de légèreté, d'amateurisme burlesque et de sensualité assumée dans une atmosphère ludique et festive. Avec DJ Moulinex et Pygmy Johnson, JERK OFF propose une soirée décalée et pleine de surprises qui finira bien entendu sur le dancefloor, dans un Klub décoré pour l'occasion !

DJ MOULINEX

« Mon pseudo de DJ m'a été inspiré par le générique d'une publicité allemande de la marque Moulinex dans les années 70. Son compositeur, Gert Wilden, a écrit de nombreuses musiques de films, notamment pour des films érotiques. Bien d'autres compositeurs ont comme lui contribué aux bandes son souvent novatrices de ces films, développant ainsi une esthétique originale et moderne sur fond de liberté sexuelle. Cet univers musical a été un point de départ. Puis j'ai découvert les pionniers de l'électro dans les années 40-50 ».

PYGYM JOHNSON

« Musicien, DJ, organisateur de « La Soirée bête et méchante » à la Bellevilloise, je me suis toujours intéressé à l'histoire du cinéma pornographique, au point d'avoir rédigé un mémoire universitaire sur le sujet. Le cinéma porno-allemand des années 60 et 70 m'apparaît comme un objet kitsch idéal, évoquant une suite de clichés (acteurs moustachus, papiers peints improbables, situations stéréotypées...) et apparaissant à la fois comme un univers mystérieux et décalé à découvrir avec le sourire. Mon souhait serait d'amener les gens à faire la fête dans ce monde étrange et coloré et à devenir, le temps d'une soirée, les acteurs d'un film érotique issu de leur imagination ».

Au programme :

- DJ set lounge autour de musiques de films érotiques allemands (1965-1975)
- Concert performance de Malkhior, qui opère un retour en force au sein du festival
- DJ set « Erotic Berlin » (1975 à aujourd'hui), électro-rock
- Projections de films
- The Dark Room : installation sonore dans une pièce sans lumière avec une audio-description de la comédienne La Fovéa d'après une scène de film.
- Atelier maquillage et postiches pour devenir acteur/actrice X le temps d'une soirée.

Tarifs : 10€ prévente, 15€ sur place

29 SEPTEMBRE / 21H / LE POINT EPHEMERE 200 QUAI DE VALMY 75010 PARIS
JERK OFF CONCERTS



MARY OCHER

Artiste barrée, prolifique et multi-talents, engagée, enragée, folle à souhait, militante DIY, Mary Ocher est née à Moscou puis a grandi en Israël où elle forme son premier groupe. Aujourd'hui, elle vit et travaille à Berlin, dont elle est une figure singulière et incontournable de l'underground. En 2008, elle sort son premier album solo intitulé *War Songs*, treize morceaux acoustiques d'un folk apocalyptique sublimant sa voix... et quelle voix ! Organisatrice de festivals, photographe, elle réalise aussi un "mockumentary", *The Sounds of Softness*, qui évoque de manière fictionnelle l'avant-garde de la fin des années 70, avec des invités tels que les membres du groupe Malaria! et Einstürzende Neubauten. Mary Ocher s'apprête à sortir son deuxième album à la fin de l'année. Rarissime en France, cette performeuse, faite pour la scène, n'est jamais aussi émouvante que lorsqu'elle s'accompagne à la guitare. Entre force et émotion, Mary Ocher, sorte de fille illégitime de PJ Harvey, est une artiste à découvrir d'urgence grâce au festival JERK OFF. maryocher.com

jerk off



MADMOIZEL

Une allure androgyne, une attitude rock, une voix punk-lyrique posée sur un mix de beat 80's : voilà l'univers de Madmoizel. Influencée par David Bowie, Laurie Anderson, Nina Hagen, ou encore Kate Bush, elle défend les valeurs de la scène underground et indépendante. Seule sur scène, avec son synthé et ses "Electribes", ses lives sont de véritables performances.

En France et à l'étranger, elle a joué aux côtés de Cocorosie, Electrosexual, Näd Mika...

FANADEEP représenté par Mr X & Mr J



Les cornes du diable, performance

S'inspirant des figures créées à l'occasion de la réalisation du clip *A season for Weepers* du groupe électro-pop Lokki Starfish, Mr X & Mr J retrouvent leurs habits de lumière Tête de mort et réunissent leur tribu d'adolescents énervés pour une performance à l'Eau Ecarlate et au Biactol.

Plasticiens, performeurs, Mr X & Mr J mettent en place différents processus d'écritures narratives, esthétiques et physiques à travers la photo, la vidéo, le son et la scène. Depuis 2008, leurs expositions vidéo et photographique sont présentées dans différents lieux, galeries et festivals (Paris, Vanves, Valenciennes, Berlin et Poznan).

RICHTER D.I.Y - Une création du collectif RK (Relou Krew). 45 minutes

Cette création autour de textes de Falk Richter, auteur de théâtre contemporain allemand, mêle plusieurs disciplines artistiques : vidéo, danse, musique et théâtre. Après GARCIA D.I.Y (présenté l'an dernier à JERK OFF), RICHTER D.I.Y est le deuxième épisode d'une série de créations autour de textes d'auteurs vivants. Cette saga, qui se nomme SUBVERSION, dévoile l'œuvre d'auteurs contemporains de théâtre qui tentent à travers leurs écrits de donner un regard critique, sans concession et donc perturbateur de la société occidentale. Alors que ces auteurs remplissent les salles de certains théâtres en vogue par le simple fait qu'ils sont indisciplinés, curieux et actuels, ils ne sont malheureusement qu'à la portée de quelques privilégiés. A travers le projet SUBVERSION, nous avons pris le parti de travailler sur le parallèle entre l'œuvre de ces auteurs et l'idéologie D.I.Y (Do It Yourself) née à la fin des années 70.

« Nous nous inscrivons dans une démarche d'appropriation (D.I.Y) en déplaçant les textes des auteurs de leur contexte théâtral, non pour les détourner de leur sens, mais pour les explorer, les découvrir sous un nouveau jour, grâce aux différents champs artistiques que nous utiliserons. Notre démarche a pour objectif de sensibiliser un public plus hétérogène que celui rencontré dans les salles traditionnelles des théâtres, afin de faire connaître à un plus grand nombre l'écriture subversive et moderne de ces auteurs. Pour cela, nous souhaitons diffuser cette création au sein de lieux hybrides, atypiques et plus diversifiés comme des salles de concerts, centres culturels, centres d'art contemporain, centres d'arts alternatifs, festivals pluridisciplinaires... Réagir avec des outils que nous savons utiliser : les arts vivants. »



COLLECTIF RK RELOU KREW

Créé en 2006 par Anne-Sophie Tarnaud et Nicolas Petisoff, le Relou Krew est un collectif de DJs-musiciens, spécialisé dans le mix Selecta, l'organisation et la programmation de soirées dans différents lieux de diffusion musicale parisiens ainsi qu'au sein de plusieurs manifestations théâtrales : festival IN de Châlons-sur-Saône (2008), la soirée de clôture du festival Nightshot #1 de la Manufacture d'Avignon (2010), Festival international et interdisciplinaire de théâtre, danse, musique électronique à Mons (Belgique, 2010), Inauguration du Kunstenfestivaldesarts à Bruxelles (2012). Depuis toujours, la réflexion sur la mixité des arts a été prépondérante dans l'évolution du collectif ; c'est pour cette raison que l'idée de créer la saga SUBVERSION, proposition «d'art total», au sein du Relou Krew, fut une évidence.

POST HYSTERI(KA)

L'instant d'après, performance vidéo et théâtrale de Valérie Thomas. 45 minutes



« D'après tous les éminents spécialistes des « bas-fonds » utérins, la plus grande peur de l'hystérique, c'est que tout cela s'arrête un jour ! Vivre un jour sa dernière crise et avec elle l'effacement des symptômes !

Un effroi devant ce qui serait à la fois une fin du monde et un chaos naissant !

Regarder son corps dit hystérique devenir le vestige d'une civilisation perdue !

Mon art Hystéri(Ka), qui consiste en la transformation du processus hystérique décrit par Charcot et Freud en processus artistique d'incarnation du « sexe féminin », m'impose aujourd'hui ce nouvel état de Post Hystéri(Ka).

Me voici au moment d'une métamorphose dont je ne connais ni la forme finale ni l'issue, ni bien sûr la part qu'il me reste encore à accomplir. » **Valérie Thomas**

WEEK-END 5-6 OCTOBRE LE BLANC-MESNIL JERK OFF EN SEINE-SAINT-DENIS

Depuis 4 ans, JERK OFF lutte contre l'homophobie et les discriminations en mettant en place une réponse artistique (concerts, expositions, projections de films, performances) ainsi que des rencontres et des débats. Le festival s'éloigne des « circuits traditionnels » des lieux LGBT pour investir d'autres lieux et d'autres quartiers (La Goutte d'Or, Belleville...) se positionnant ainsi, et d'abord, comme un événement culturel touchant de nouveaux publics. C'est la raison pour laquelle JERK OFF a souhaité cette année sortir de Paris et investir le département du 93, en partenariat avec la ville du Blanc-Mesnil. Parce que la culture est trop souvent centralisée à Paris, parce que les objectifs du festival trouveront dans ce département une résonance particulière. Avec des concerts au 2 Pièces-Cuisine et une projection de film/débat au cinéma Louis Daquin, JERK OFF, en partenariat avec l'association EGHO, veut mettre en place un projet innovant, une première au Blanc-Mesnil.

EGHO a pour objet d'obtenir l'égalité des droits entre les citoyens, quelque soit leur orientation sexuelle. L'association se donne ainsi le droit de porter une aide de quelque manière que ce soit (juridique, psychologique, financière ou autres.) Pour se faire, l'association se réserve le droit d'organiser des évènementiels, des rencontres publiques, des débats ou toutes autres initiatives s'y rapportant. EGHO est une association créée en mars 2010 par des membres du Parti Communiste, des élus et des citoyens membres de la société civile.

**Vendredi 5 octobre à 21h au Cinéma Louis Daquin,
CINEMA : MARIS A TOUT PRIX, France, 2004, 1h30. Documentaire.**

5 juin 2004. Le premier mariage gay est célébré en France. Pourtant un mois plus tôt, une véritable course contre la montre s'engage entre l'équipe de Noël Mamère et les opposants au mariage : coups bas, intimidations, menaces du gouvernement, déferlement homophobe... tous les moyens sont bons pour empêcher la noce. De leur côté, à 3 semaines de l'échéance, entre Saint Aubin, Bègles et Marseille, Bertrand et Stéphane entament une course-poursuite avec les médias en toute inconscience des enjeux et de la portée symbolique de ce mariage. Un film sans voyeurisme, sensible et terriblement corrosif.

Alors que le mariage ouvert à tous deviendra une réalité juridique en 2013, les réalisateurs reviendront après la diffusion de leur film, sur cette aventure politique et médiatique.

En présence de Marie-George Buffet, députée de Seine-St-Denis, du réalisateur Yves Jeuland et de l'association EGHO.

**Samedi 6 octobre au 2 Pièces Cuisine à partir de 21h
CONCERT, DJ SET & PERFORMANCES**

Le DJ Patrick Vidal et le performeur Corrine feront chauffer dancefloor et platines après le concert de Bibi Tanga et les 93 Groove All Stars (Juan Rozoff, Sandra N'Kaké, les Greements de fortune, les Sélénites...).

DIMANCHE 7 OCTOBRE ESPACE CO2 JERK OFF VIDEO

L'espace Co2 créé par Florence Lucas & Francesca Napoli donne carte blanche à Pascal Lièvre et l'Association Polychrome le dimanche 7 octobre 2012, dans le cadre du Festival Jerk Off.

Le programme, orchestré par Nicole Fernandez Ferrer du Centre Simone de Beauvoir, proposera une histoire du féministe à travers une sélection de documents audiovisuels que ces femmes de lutte nous ont laissé en héritage, et qu'il s'agit d'actualiser.

**17 H Programme de films courts (1 heure)
18 H 30 Long métrage (1 heure)**

Polychrome est une association étudiante créée à l'Ecole du Louvre en 2010, programmatrice d'évènements culturels -conférences, visites guidées d'expositions, projections, soirées - relatifs aux sexualités, au genre, au désir, aux diverses formes de contournement des normes.

27 SEPTEMBRE - 6 OCTOBRE / LE GLASSBOX 4 RUE MORET 75011 PARIS
SERICUM GRAPHEIN L'EXPOSITION

Une exposition proposée par KAISERIN ÉDITIONS
(Commissaires : Didier Fitán & Arnaud-Pierre Fourtané)
Vernissage le 27 septembre à 19h

Ce projet consiste à proposer aux artistes de travailler autour de l'idée et de la symbolique occidentale du "noir" en tant qu'aspect visuel des objets qui n'émettent ni ne reflètent aucune part du spectre de lumière visible et ce, à travers une technique : la sérigraphie sur papier.

Le noir dit "achromatique" fait notamment référence à l'invention de l'imprimerie par Gutenberg, aux premières estampes et gravures, à l'invention de la photographie ou encore au cinéma. Pour chaque artiste, 1 sérigraphie sera éditée en 6 exemplaires (ou « multiples ») signés et numérotés.

10 artistes, 10 œuvres originales, 1 même technique.

La sérigraphie (du latin sericum la soie et du grec graphein l'écriture) est une technique d'impression élaborée par les Japonais pour imprimer les blasons sur les kimonos. Cette technique est fondée sur le principe du pochoir (à l'origine, un écran de soie) interposé entre l'encre et le support.

Un pochoir imperméable (soit du papier ou une plaque de gélatine photosensibilisée) est fixé sur un écran en polyamide ou en polyester à mailles très fines ayant auparavant été tendu sur un cadre (anciennement en bois, aujourd'hui en aluminium) de façon à ce que l'encre passe au travers de la zone située là où l'on désire imprimer une image.

Ce procédé fut développé au début du XXe siècle à des fins commerciales, puis adopté par de nombreux artistes à partir des années 1920-1930.



Artistes exposés :

JOËL ANDRIANOMEARISOA
SANDRA AUBRY & SÉBASTIEN BOURG
GILLES BALMET
BUILDINGBUILDING
ARTHUR ESKENAZI
FREAKS FREEARCHITECTS
FLORIAN JOMAIN
MATTHIEU LAURETTE
ERIC STEPHANY

Dans le cadre de l'exposition collective SERICUM GRAPHEIN :

Performance d'Arthur Eskenazi
Jeudi 4 octobre à partir de 19h30.

Arthur Eskenazi vit et travaille à Paris. Récemment diplômé de l'ENSBA, son travail tend depuis plusieurs années maintenant à interroger la question du territoire, de sa représentation et des déplacements possible en son sein. La peinture lui apparait de prime abord comme évidente pour questionner la représentation cartographique du territoire. En découle une manière plus performative de l'arpenter dans un langage qui, petit à petit, se resserre autour d'une pratique de la performance et du documentaire pour rendre compte d'expérience de la marche au travers de territoires donnés.

Quelle(s) chorégraphie(s) possible(s) dans un espace organisé ? Lier des vérités scientifiques, des actions qui ont véritablement eu lieu à des systèmes narratifs qui lui permettent de raconter leurs histoires et de les intégrer au monde. Jouer des déplacements physiques, du corps et des travaux pour venir bouleverser les espaces (parfois sensoriels) dans lesquels ils évoluent. Ou comment l'ensemble de ces documents articulent une méthode documentaire lorsqu'ils sont pris ensemble dans un même système, jouant de fait de leur ambivalence entre l'œuvre, son parcours et sa propre trace, en tentant d'engager une véritable introspection historique du sujet dont ils traitent.

CONTACTS ET INFOS PRATIQUES

jerk off

festivaljerkoff.com

Depuis 5 ans, JERK OFF est le festival alternatif et pluridisciplinaire qui témoigne de la diversité des cultures homosexuelles, *queer* et de ceux et celles qui s'en sentent proches. Organisé chaque année en juin, JERK OFF a été pensé autour de l'idée de la valorisation, de la visibilité et de la prospection de la culture gay et lesbienne, entendue dans son sens le plus large.

Ouvert à toutes les expressions artistiques, le festival souhaite à la fois faire découvrir des artistes LGBT (lesbienne, gay, bi, trans) mais aussi participer à l'émergence de nouveaux talents.

Du 27 septembre au 7 octobre 2012, JERK OFF donne rendez-vous au public dans plusieurs lieux de la capitale et en dehors. Performances, théâtre, danse, art contemporain et soirées électro rythment la programmation de cette 5e édition.

JERK OFF (BUREAU)

Bruno Péguy est un repère pour le public à la fois musicalement, artistiquement et s'inscrit dans leur mode de vie depuis une dizaine d'années, à Paris et en Europe.

brunopeguy@gmail.com
+ 33 (0) 6 72 74 63 38

David Dibilio a été pendant 8 ans le Délégué Général du Festival de Films Gays & Lesbiens, au Forum des images et au Cinéma le Rex. Il est aujourd'hui journaliste et auteur de films documentaires pour la télévision.

dibilio@yahoo.fr
+ 33 (0) 6 62 24 29 64

CONTACT PRESSE

Romain Mangion
Pierre Laporte Communication

51, rue des Petites-Ecuries
75010 Paris
01 45 23 14 14

romain@pierre-laporte.com